[PASSOS PARA CALIBRAR O MONITOR]

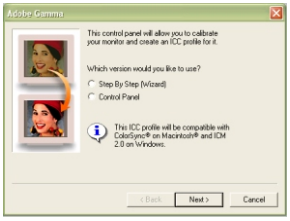
1. O monitor deve estar ligado, no mínimo, meia-hora para estabilizar a tela;

2. Defina o nível do ambiente de iluminação (baixo, médio ou alto);

3. Desative todos os parâmetros da área de trabalho que alterem a cor. Deixe o fundo de tela do computador cinza claro para que este não interfira na percepção da cor;

4. Inicie o Adobe Gamma (Windows: Photoshop 5.0 > Goodies > Calibration / MacOs: Photoshop: Utilities > Calibration) ou no próprio painel de controle;

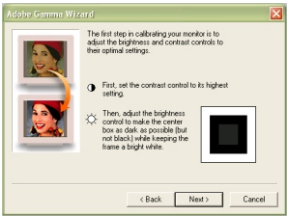
5. Escolha a versão desejada: Step by Step - Passo a passo que o guiará em cada etapa do processo (> avançar);

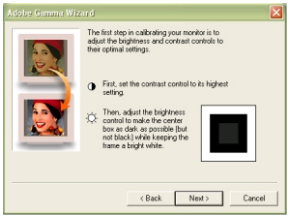


6. Outra opção é "carregar" e escolher um perfil ICC do monitor que melhor corresponda ao seu monitor, geralmente fornecido pelo fabricante;

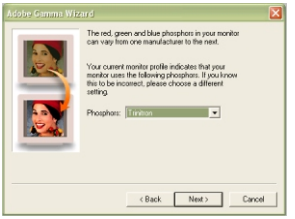
7. Aumente o controle de contraste do próprio monitor para o nível máximo;

8. Ajuste o controle de brilho para tornar o quadrado cinza central mais escuro possível (quase preto) igualando-o ao quadrado maior;

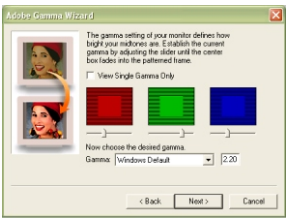




9. Em fósforos, escolha um tipo de monitor. Se o tipo correto não estiver listado, escolha "Personalizar" e insira as coordenadas de cromaticidade vermelha, verde e azul, conforme especificações do fabricante. A mais comum é a Triniton.



10. Em gamma, pode ser escolhida uma das opções:
. **Visualizar Gamma Único:** para ajustar o gamma com única leitura combinada com tons de cinza. Arraste o controle abaixo da caixa de gamma até que o quadrado central se transforme no quadro padronizado.
. **Gamma com base na leitura de vermelho, verde e azul:** para cada cor RGB, arraste o controle para que os quadros centrais corresponda ao quadro padronizado.

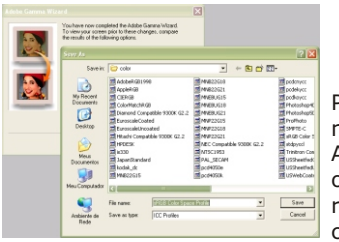


11. Escolha o gamma desejado, aplicando a fórmula:
Gamma de impressão x gamma do olho = 1, obteremos o valor de gamma de 2.2.

12. Em hardware, escolha o ponto branco conforme descrito pelo fabricante. Para medir o ponto escolha MEDIR e siga as instruções.

13. Escolha ajustado, se souber a temperatura de cor em que a imagem final será visualizada. A temperatura de cor ideal está entre 5000 e 5300 K.

14. Salve as configurações.



Para calibrar vários monitores, copie o Adobe Gamma para os outros monitores e repita as etapas de calibração.